

# Il libro postumo di Amendolara arriva a Napoli

## Giovedì la presentazione a Palazzo Reale. L'introduzione di Ugo Piscopo e l'analisi di Aldo Masullo

### SALERNO

Approda a Napoli "Il corpo e l'orto. Poesie 2005-2008", l'ultimo libro, postumo, di Marco Amendolara (1968-2008). Il volume - edito da La Vita Felice di Milano, con una postfazione di Renzo Paris - raccoglie in un unico corpus frammenti di un discorso estetico del poeta salernitano. La presentazione - dopo la prima a Salerno, nel Salone del Gonfalone - si svolgerà giovedì 20 novembre alle 17.30, a Palazzo Reale, con l'introduzione critica e il coordinamento di Ugo Piscopo, l'analisi di Aldo Masullo e le testimonianze di

Eugenio Lucrezi e Ferdinando Tricarico. "Quando non hai corpo ti conosci meglio, scorre e dice l'acqua? mentre si specchia in te? Quando non sei corpo susciti ogni meraviglia? E, meravigliato, sei sbigottito dalla conquista? La natura ti annulla, è niente e tu sei natura". Sono alcuni dei versi più significativi del poemetto in cui, scrive Paris: "Affrontando il tema del corpo che è orto e vegetazione, tema dell'ultimo Novecento, attraverso la cultura francese che più lo osannava, Amendolara ha recuperato la grande poesia del passato, quella virgiliana per intenderci, meglio, con la

quale è finalmente fuoriuscito dal corpo". Il giardino e il grembo, l'orto, il recinto dell'amore e la fonte della vita: il concetto fecondità, fertilità, creatività, vita desiderio del luogo felice risiede nell'orto, la sua idea rivela contenuti vitali che esprimono desideri e speranze maturati in questo spazio e ne costituisce il simbolo vivo". Aspetti che aprono i versi di Amendolara ad un respiro senza tempo, inserendolo a pieno titolo nel solco della poesia maggiore dell'ultimo secolo. L'incontro napoletano nasce da una straordinaria sinergia tra amici di Marco - scrittori, giornalisti, docenti univer-

sitari, intellettuali che lo hanno conosciuto direttamente - e sodalizi culturali come il Premio Napoli, la rivista di poesia Levania, il Centro Documentazione per le politiche del Lavoro e del Mezzogiorno. Presso quest'ultimo, ospitato nell'archivio comunale di Salerno, si può consultare il Fondo Librario Donazione Marco Amendolara, che raccoglie la biblioteca personale del poeta. Si parla di oltre 4mila volumi, soprattutto di poesia e critica letteraria, ma anche i libri che pubblicò e i titoli preferiti, con annotazioni e appunti ai margini.

Paolo Romano



Marco Amendolara

